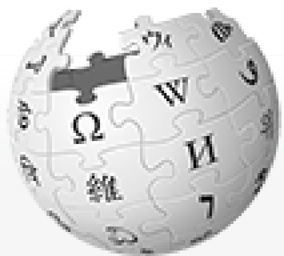


Navigation

- Accueil
- Portails thématiques
- Index alphabétique
- Article au hasard
- Contacter Wikipédia

Contribuer

- Premiers pas
- Aide
- Communauté
- Modifications récentes
- Faire un don

Imprimer / exporter

- Créer un livre
- Télécharger comme PDF
- Version imprimable

Paul de Saint-Victor

Pour les articles homonymes, voir Saint-Victor.

Paul-Jacques-Raymond Bins de Saint-Victor, plus connu sous le nom de **Paul de Saint-Victor**, est un essayiste et critique littéraire français, né le 11 juillet 1825 à Paris où il est mort le 9 juillet 1881.

Fils du poète Jacques Bins de Saint-Victor connu pour son poème *L'Espérance*, et par une excellente traduction en vers d'Anacréon, il cesse d'utiliser le titre de comte conformément à ses principes démocratiques et entame une carrière de critique dramatique au *Pays* en 1851, puis succède à Théophile Gautier à *La Presse* en 1855. Il entre à la *La Liberté* en 1866, avant de rejoindre *Le Moniteur universel* en 1869.

En 1870, aux derniers jours du Second Empire, il est nommé inspecteur général des Beaux-Arts.

Presque toutes les œuvres de Saint-Victor se composent d'articles, les plus connus étant le recueil intitulé *Hommes et dieux* (1867). Sa mort a interrompu la publication des *Deux Masques*, dans lequel il voulait couvrir l'ensemble de la littérature

Paul de Saint-Victor	
	
Nom de naissance	Paul-Jacques-Raymond Bins de Saint-Victor
Activités	Essayiste et critique littéraire
Naissance	11 juillet 1827

Boîte à outils

Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément sur Wikidata
Citer cette page

Autres langues

English
Italiano
Modifier les liens

dramatique des temps modernes et anciens. L'esprit critique de Saint-Victor était considérable, mais plutôt à sens unique. Il devait beaucoup à Théophile Gautier, mais il poussait l'ornementation à un degré bien au-delà de ce dernier.

	Paris
Décès	9 juillet 1881 (à 53 ans) Paris
Langue d'écriture	Français
Genres	Essai

modifier

Principales publications [modifier le code]

- *Hommes et dieux, études d'histoire et de littérature*, 1867 Texte en ligne
- *Barbares et Bandits. La Prusse et la Commune*, 1871 Texte en ligne 1
- *Les Deux Masques : tragédie, comédie*, 3 vol., 1880-1884 Texte en ligne 1 2 3

  Contient : I. Les Antiques : Eschyle. II. Les Antiques : Sophocle, Euripide, Aristophane, Calidasa. III. Les Modernes : Shakespeare. Le Théâtre français depuis ses origines jusqu'à Beaumarchais.
- *Victor Hugo*, 1884.
- *Anciens et modernes*, 1886.
- *Le Théâtre contemporain : Émile Augier, Alexandre Dumas fils*, 1889.

Bibliographie [modifier le code]

- Alidor Delzant, *Paul de Saint-Victor*, Paris, Calmann Lévy, 1886, 357 p. Texte en ligne
- Charles Leoboldti, « Un proche centenaire. Paul de Saint-Victor » in *La Nouvelle Revue critique*, 15 juin 1925, p. 323-327.
- Samuel-Élie Rocheblave, « Paul de Saint-Victor et ses correspondants de Lamartine à Puvis de Chavannes » in *Le Mercure de France*, 1er juin 1933, p. 301-338.
- Charles Beuchat, *Paul de Saint-Victor, sa vie, son œuvre*, Paris, Perrin, 1937, 252 p.
- Samuel-Élie Rocheblave, « Paul de Saint Victor et la famille Hugo » in *Revue de Paris*, 1er août 1983, p. 639-663.

Source [modifier le code]

- **(en)** « Paul de Saint-Victor », dans *Encyclopædia Britannica*, 1911 [détail de l'édition] [lire en ligne]

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Paul de Saint-Victor*, sur Wikimedia Commons

 **Portail de la littérature**

Catégories : Essayiste français | Critique littéraire français | Critique dramatique | Critique d'art | Naissance en 1827 | Naissance à Paris | Décès en 1881 | Personnalité enterrée au cimetière du Père-Lachaise (division 9) | Décès à Paris | [+]

Dernière modification de cette page le 25 août 2013 à 21:47.